Año IV.—Núm. 925. Lúnes 12 de marzo de 1860. Islas Baleares.



PERIÓDICO CIENTÍFICO, INDUSTRIAL COMERCIAL Y LITERARIO.

PUNTOS DE SUSCRICION.
Palma.—Imprenta de Gelabert.=Mahon.—D. Matías Mascaró.=Iviza.—D. Joaquin Cirer.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En Mallorca, 10 rs. vn. al mes.=En los demas puntos del reino 12 rs. idem, franco de porte.

Seccion literaria.

SOLEDADES DEL PENSAMIENTO;

POR D. JOSÉ SATURNINO BOTTACH.

Con un prólogo de don Juan Eugenio Hartzenbusch.

Ved aqui un libro de escasa lectura, pero que requiere mucha meditacion. Pero eso corre riesgo de ser poco leido.

Soledades del pensamiento. «El pensador nunca está solo, ha dicho su autor.» (2) «La imaginacion atrae y anima todo un mundo de objetos á su alrededor, y el alma como que se dualiza en la soledad.» «En su silencio, ha añadido, (17) resuenan las voces de la conciencia, el sentimiento religioso se exalta, el recuerdo se escita, el dolor se acrecienta... El alma... entónces... se replega sobre sí misma, y es cuando mejor piensa, mejor siente y mejor espresa.»

Fruto de estas meditaciones y sentimientos solitarios es la coleccion de máximas que forman el libro del señor Bottach: ideas filosóficas, reglas morales, reflexiones sobre la historia, sobre el mundo social y político, sugeridas tal vez por el acaso, elaboradas por la inteligencia, que ofrecen en su misma incoherente variedad el reflejo y el compendio de una vida juntamente azarosa y contemplativa. El señor Hartzembusch ha hecho con su acostumbrado acierto el juicio crítico del libro y del escritor, diciendo en el prólogo: «El autor, aunque colocado á veces en escabroso terreno, y empleando todos los tonos, desde el mas grave y modesto al epigramático, logra siempre formular, ya una grave verdad, ya una regla de conducta, ya un aviso saludable, ó cuando menos una apreciacion ingeniosa.»

Tras este autorizado fallo, nuestro papel de críticos se cambia en el de espositores; y al presentar condensado el espíritu que anima las *Soledades del pensamiento*, únicamente llevamos puesta la mira en la originalidad de sus ideas y en la unidad de sus tendencias.

En punto á la primera, el señor Bottach reconoce que «el espíritu se fecunda como la materia; y una generacion de ideas germina en cada siglo, caracterizándolo intelectual y moralmente.» (96) El pensador no puede, en efecto, sustraerse á la atmósfera que le rodea; y si es cierto «que la reflexion, realzada por los vuelos de la fantasía, es un águila con alas de oro, es una luz entre cristales de colores,» (65) ni el águila, por mucho que se remonte al cielo, dejará de gravitar hácia la tierra, ni los colores del cristal, al refractar la luz, podrán cambiar la leyes de la óptica.

Hijo del siglo XIX, fraguado al calor de las revoluciones que volcanizan el suelo, es este libro fiel trasunto de las ideas que conmueven la generacion presente, y en el resplandece esa fé viva en el progreso, como ley de la historia; en la razon, como ley moral, y en la libertad como ley del derecho, que forman el credo de la humanidad en nuestros dias, creencias sin las cuales el espíritu se agitaria estérilmente en el vacío. La originalidad ha debido, pues, sufrir las limitaciones del tiempo; pero dentro de ellas, en la forma como en el fondo, son de verdadera novedad muchas de las máximas que la obra contiene.

A tal resultado se llega por la manera como ha sido escrita. Cuando la inteligencia se fatiga en los tortuosos senderos de la erudicion, suele el aspero roce de los hechos quebrar las alas del pensamiento, dejándole sin fuerzas para ascender á la esfera luminosa de las ideas: cuando se abandona la observacion por la meditacion, el análisis por la síntesis, como el señor Bottach ha hecho, tiene mas profundidad la intuicion, son mas atrevidas las generalizaciones, y resplandece en todo su brillo la originalidad no ahogada por los pormenores del laborioso estudio; pero tambien es fácil que la imaginacion sustituya al juicio, las hipótesis á las teorías, la paradoja á la realidad, y que el empeño de generalizar sobre todos los fenómenos, lleve á la afirmacion de principios contradictorios.

¿Han tocado en este escollo las *Soledades del pensamiento* Nada es mas facil á la crítica de mala fé que encontrar en un libro contradicciones aparentes; y de estas se hallan, rebuscandolas, en el que examinamos: pero si en vez de escojer fragmentos aislados para torturar su sentido separado de las tendencias generales del libro, se reunen los que son análogos para reconstruir con ellos un sistema, como el artífice construye un reloj de desparramadas piezas, así como en este aparece el uniforme movimiento que cuenta las horas, así en el conjunto de doctrinas se muestran la unidad y la armonia.

En los mas elevados principios filosóficos y religiosos se encuentra el punto de enlace de todas las máximas que forman el libro del señor Bottach.

Para el «son el sentimiento y la razon, medida de la verdad y del bien;» (15) doctrina que cuadra exáctamente con las teorias platonicas, semi aceptadas en nuestro tiempo por el eclecticismo, profesadas en Francia y en Bélgica por la escuela de Bordas, y en Bélgica y en Alemania por los discípulos de Krause. El sentimiento es el amor; y «como la atraccion sostiene el mundo físico, la ley del amor es el lazo que armoniza el mundo moral.» (14) Pero el sentimiento puede ser la pasion, y la pasion, desbordándose, arrastrar acaso el mal. Entonces á la voluntad y á la razon toca enfrenarlas dirijiéndolas, subyugándolas; y la sabiduria debe hacernos mas dichosos y buenos. (85, 88, 103) ¿Será esto levantar, como antiguamente lo hizo el estoicismo, la estatua de hierro del deber sobre la exaltacion de la personalidad, sobre el pedestal del amor propio? No; despues del cristianismo, religion de caridad, no puede proscribirse la ternura del corazon: Julio Simon lo ha dicho: los grandes caractéres deben reunir hoy una voluntad firmísima y una sensibilidad delicada; y Bottach reconoce que las lagrimas del arrepentimiento y de la compasion no abochornan el valor,» (308) Como el platonismo ha sido, al decir de algunos, el prefacio del Evangelio, las doctrinas filosóficas del señor Brottach, son las premisas naturales de sus creencias religiosas. Considera principalmente la religion bajo su punto de vista moral y social; condena duramente el fanatismo; (147, 165) encuentra la mejor prueba de la verdad del cristianismo en que «encierra en sí, á la vez, la fisolofía y la poesía del corazon,» (235) y admira su doctrina porque sublima los nobles atributos del espíritu; (285) espera que «cuando se complete la redencion humana, cambiará la faz de la tierra... y brillará esplendente la sublime ley del amor, con la union fraternal de los hombres, de los pueblos y de las razas;» (635) y «si todavia persisten tantas miserias, tanto dolor y desesperacion, es porque la doctrina salvadora, que desde el Calvario iluminó al mundo antiguo, aunque sellada con preciosa sangre, apenas ha salido del fecundo seno de la idea y de las vagas regiones del sentimiento.» (773)

Verdaderamente, no hay necesidad de decir las consecuencias morales que de tales antecedentes se deducen; que siempre de puras fuentes brotan cristalinas aguas. De este modo es natural que afirme que la virtud no debe buscarse por el premio, sino que el premio de la virtud esta en si misma, (471) como «el mas rigoroso castigo del criminal suele ser su mismo crimen: la naturaleza lo venga con dos crueles tormentos, el remordimiento y el temor,» (585) y «que reconozco el sentimiento religioso como el purificante del alma» (31) y vea «el árbol de la esperanza florecer en el campo de la fé.» (69)

La moral, la religion y la filosofía dejan pendiente un terrible problema en la historia, puesto que el mal existe en lucha con el bien, ¿está destidado á perpetuarse á triunfar ó á sucumbir? «El mal, dice Bottach, no figura en el mundo, ni como fin, ni como designio providencial, sino como mero accidente... que nuestro mejoramiento progresivo está encargado de combatir.» (721) Asi «la ley del progreso es una ley providencial la mas importante..., y el momento solemne en que el hombre cesara de progresar... la humanidad dejaria de ser.» (149) ¿Como se desenvuelve el progreso en el trascurso de los siglos? «En la vida de los pueblos... las costumbres y la opinion son caudalosas corrientes, cuyo curso es muy difícil variar é imposible de contener;» (44) pero si es grande el poder de la rutina «la idea es un soplo germinador que vela en todas direcciones: es una luz deslumbradora, que donde quiera penetra; un incendio que todo lo abrasa.» (50) El hombre cuando piensa, es providencia; cuando crea, es el rey del universo; cuando destruye, es un miserable loco.» (9) Tal es la formula del verdadero progreso, que no es como se ha creido, inconciliable con la conservacion.

Y si progresamos, ¿á donde vamos? ¿De donde venimos? ¿Cuál es el estado social y económico de los pueblos actuales? Aqui nos parece que turban las *Soledades del pensamiento* algunas reminiscencias del socialismo, como resuenan en las montañas los últimos apagados ecos de la tormenta que se aleja. Tan cierto es que el libro se resiente de la influencia del tiempo en que ha sido escrito. Pero tales doctrinas son fuegos fatuos, afirmaciones pasajeras, que no llega á penetrar en el sistema de la obra, ni á alterar su concertada armonia. Hay en ella alguna frase para condenar el monopolio de la riqueza: (98) llega un momento en que parece reclamarse la accion del gobierno para eminorar el pauperismo; (466, 500) pero estas maximas están limitadas por otras mas repetidas y de mas general alcance, que fundan la salud, la independencia y la gloria del trabajo (180) y que, no reconociendo en la libertad mas límites que los que requiere la igualdad para alcanzar la libertad de todos, bajo el régimen de la justicia, (335) concluye en que «el mejor gobierno es el que gobierna menos;» principio que contiene la mas cumplida refutacion del socialismo.

Esta teoría del gobierno nos mueve á examinar la del derecho, que no se funda para el señor Boltach en la idea de lo útil. «El mundo, ha dicho, todo es desconcierto desde el dia en que se preguntó si tal cosa era agradable ó conveniente, en vez de preguntar si era justa.» (61) Las leyes se apoyan en las costumbres, (77) y en ello se encuentra un recuerdo de la escuela histórica; pero su fórmula debe ser la voluntad general, (400) su fundamento es la ley natural, cuya violacion es el gérmen de las miserias sociales, y su fin conduce, como hemos dicho, á la garantia de las libertades, que no son sino múltiples manifestaciones del libre albedrío humano, uno, sagrado é inviolable (335, 5).

Tales son las consoladoras máximas que encierran en sí el fundamento y la razon de las que constituyen el libro del señor Bottach; alguna vez parece separarse de ellas: en algun momento de desfallecimiento vacila en su cabeza la llama de la fé, y parece estinguirse en su corazon el fuego de la caridad; pero ¿quién no ha sentido en la vida estos instantes de cansancio? En las *Soledades del pensamiento* son raros y pasajeros; y los conceptos en tales angustias formados, ni afectan sus tendencias generales, ni el descreimiento en ellos es tan intransijente, que escluya la accion de la fé. El escepticismo destruye la creencia, como dice Benjamin Constant, dejando intacta la necesidad de creer; pero nunca las conclusiones del señor Bottach llegan á separarle por completo de los demas cristianos. «Si no fuera por el respeto á la moral evangélica, ha escrito en la máxima 366, diria que tan injusto ó pernicioso es ser bueno para con los malos, como ser malo para con los buenos.» ¿Quién no ve en este grito un quejido de amargura arrancado por alguna ingratitud?... Sin embargo, aun en el dolor del desengaño que hace vacilar su fé en la justicia, nunca llega á abandonarle del todo el sentimiento moral; y si para confirmar esta idea necesitáramos una nueva y mas concluyente prueba, la encontraríamos en las palabras que cierran el libro. «El humano pensamiento, dice (777), no es mas que una ráfaga de luz que brilla á trechos sobre la tierra, y se pierde entre dos oscuridades... ¡Dios es la primera y la última palabra de todas las filosofías!»

Eduardo Perez Pujol.

SECCION DE NOTICIAS DE MADRID.

Dia 6.

Señor don Pedro Calvo Asensio.

Mi querido amigo: Ya sabe Vd. que el general de caballeria mora, hermano del gobernador del Riff, vino, segun se ha dicho á solicitar la ampliacion del plazo

que el general en jefe habia concedido á Muley-Abbas para la aceptacion ó no de las condiciones bajo las cuales debia hacerse la paz. Asegurase que no se le otorgó la tregua pedida, y que se le manifestó que si el jueves no se habia recibido en Tetuan una contestacion satisfactoria continuaria como antes el estado de guerra y quedarian rotas las negociaciones entabladas.

Ayer último dia del plazo que se les habia señalado, volvió de nuevo el general de la caballeria, que como he dicho á Vd. en una de mis comunicaciones, habla el castellano, para rogar al conde de Lucena en nombre de Muley-Abbas, que se prestara á una entrevista fuera de la ciudad, porque sin duda el principe marroquí tenia reparo de entrar en un pueblo que no habia sabido ó podido defender. El general D. Donnell accedió atentamente á las súplicas del moro, y acompañado de algunos generales se dirijió seguido de su numeroso estado mayor y dos escuadrones de caballeria al campo señalado para la entrevista, que está como á una legua y media ó dos fuera de Tetuan sobre el camino de Tánger.

El lugar de la entrevista era una ancha y dilatada vega, limitada á lo lejos por los estribos del pequeño Atlas, una vega desembarazada y descubierta por todas partes, falta de árboles, pero no de enanos arbustos y verde yerba. A lo lejos, casi al pie de los cerros que la rodean divisaban se frondosos bosques de naranjos y olivos, que cercaban por todos lados el valle como una guirnalda inmensa. La noche anterior habia llovido y el terreno estaba pantanoso y fofo, ademas el agua en esta comarca es abundantisima, y se veia brotar de entre las quiebras de las piedras, de entre los cañaverales que limitan y separan las huertas, casi de entre las mismas raices de las plantas.

El conde de Lucena llegó á eso de las tres de la tarde al sitio de la entrevista, donde ya le esperaba el principe marroquí con unos doscientos caballos y alguna, aunque poca, gente de á pié. Dando una prueba de confianza el duque de Tetuan, mandó que el estado mayor y los escuadrones que le seguian se quedasen á alguna distancia del campo moro, y se adelantó con los generales hácia la tienda de Muley-Abbas, única que habia, de reducidas dimensiones, pero caprichosa y elegante en sus adornos. Era blanca, y estaba sembrada de jarrones negros coronados por una media luna, pintados ó bordados con bastante arte y gusto sobre la nevada lona. Los generales confiaron sus caballos á los moros de á pié, y penetraron en la tienda del principe, precedidos de este que se habia adelantado cortesmente á recibirlos, asi como un anciano de barba venerable que, segun me dijeron, era el Jetib, y otro personaje tambien de mucha importancia en el Imperio.

El espectáculo que se ofreció á nuestra vista, trajo por un momento á mi imaginacion algunos episodios de la *Jerusalen* del Tasso. Aquellos hombres en cuyas manos como en las del Destino, descansaban la paz ó la guerra, cobijados bajo una débil tela, movida á impulsos del viento, como el corazon de los que abrigaba á impulsos de encontradas afecciones y pensamientos distintos; aquellas numerosas escoltas que permanecian silenciosas y quietas que se observaban sin recelo pero sin cariño, que no avanzaban ni retrocedian como si las mantuviesen clavadas en su sitio dos fuerzas opuestas pero igualmente poderosas: la esperanza de la paz y el temor de la guerra; aquellos moros con sus blancos alquiceles, con sus turbantes encapuchados, con los variados colores de sus *chilavas*, á caballo unos, y otros sentados sobre la yerba; aquellos escuadrones cristianos que permanecian inmóviles enfrente de esta comitiva, con sus brillantes armas, sus inquietos corceles y sus vistosos uniformes; aquellos campos cubiertos de verdura; aquellos montes empinados, sobre cuyas sombrias cumbres flotaban nubes no menos sombrias: todo, en fin, cuanto entraba en la formacion del cuadro que veiamos, contribuia á darle majestad, y grandeza, á traer á la memoria el recuerdo de la gran epopeya italiana, donde se relata la lucha mas poética y acaso la mas civilizadora del mundo; la heróica empresa de las *Cruzadas*.

No puedo decir á V.; porque lo ignoro, lo que se trató en esta conferencia; pero casi me atrevo á vaticinar que no salió de ella, la paz, como creian algunos. He oido decir que Muley-Abbas no se manifestaba propicio á ceder la ciudad que hemos conquistado; pero no respondo de la exactitud de esta noticia. Acaso cuando esta carta llegue á manos de Vd., el telégrafo habrá dado al pais cuenta del resultado *oficial* de esta entrevista, razon por la cual no me cuido mucho de consignar lo que ha pasado en ella; otra es mi mision y no pretendo disputar la suya á los alambres eléctricos.

Muley-Abbas segun dicen los que le han visto de cerca, es un hombre como de cuarenta años, de color muy atezado, de rostro vivo, de mirada ardiente, de barba negra y rizada. Es sumamente atento, y hay en su persona un sello de distincion que atrae é interesa. Viste con elegancia, pero sin afectacion; su voz es grave y sonora, y sus modales tienen cierta tintura europea. Esto me han asegurado y esto cuento, porque no podia á la distancia en que me hallaba ver lo bastante para entrar en tantos pormenores, ni examinar detenidamente al desdichado principe vencido el dia 4 en los desde entonces célebres campos de Tetuan.

Si la guerra prosigue, como parece indicarlo todo, el ejército no podrá ponerse en marcha tan pronto como la impaciencia pública quiere. Es preciso tener en cuenta; que vamos á perder de vista la costa; que el mar, apenas nos internemos, no puede ofrecernos como hasta aquí ningun auxilio; que es preciso llevarlo todo, municiones de boca y de guerra; que es menester prepararlo todo, hasta los caminos. Calcule Vd. lo que se requiere para esto y comprenderá que no es cosa de esponerse locamente á una catástrofe, como el rey don Sebastian que se internó en alas de su deseo y desprovisto de recursos en las soledades de Africa, para sufrir un vergonzoso descalabro sobre las *infandas arenas* de Alcázar kibir, como las llama Herrera.

Basta por hoy, Vd. sabe que le quiere de veras su afectisimo amigo.

Gaspar Nuñez de Arce.

Tetuan 24 de febrero de 1860.

Señor don Pedro Calvo Asensio.

Voy á ampliar con algunos pormenores que ha adquirido, la carta anterior. En la entrevista que tuvieron Muley-Abbas y el general en jefe, este habló con enérgica dignidad, esponiendo á la consideracion de los que le oian, la verdadera situacion del imperio. Todos los moros que le escuchaban permanecian profundamente conmovidos; pero sobre todo el principe, que no apartaba un momento sus espresivos ojos del duque de Tetuan.

Cuando el diálogo estaba mas animado, el Jetib le interrumpió diciendo:

—«Todo eso es cierto; pero no podemos ceder la *ciudad sagrada* en que habeis entrado.

—¿Y que te importa á tí? —esclamó con vehemencia el general O'Donnell.—Pregúntale si podeis cederla ó no al valiente principe con quien hemos combatido, y que ha visto caer á sus pies sus mejores soldados. El te dirá si nosera más prudente ceder ahora, y no cuando sea mas tarde y mayores los compromisos.»

El Jetib le interrumpió, «que la Europa veria con disgusto esta cesion; esta humillacion del imperio marroquí.» El duque de Tetuan, con levantado tono, contestó: «que no debia olvidar las leyes de la guerra, y que no creia que el imperio pudiera querer compararse en grandeza con el de Austria, que despues de una empeñada contienda se habia visto precisado, no solo á ceder una ciudad, sino un reino con cinco millones de habitantes.»

El pricipe estaba preocupado y aflijido: el Jetib, grave y como si á pesar suyo cupliera con un encargo doloroso; el otro moro que le acompañaba, silencioso y frio.

Esto es lo que me han referido posteriormente á la carta que he escrito. Creo en su exactitud.

De Vd. afectisimo amigo.

G. Nuñez de Arce.

Tetuan 24 de febrero de 1860.

Un capitan del regimiento de Almansa remite desde Tetuan la carta arabe que abajo insertamos, traducida literalmente por el acreditado orientalista Sr. Azancot.

Este curioso documento, escrito en papel ingles de escelente calidad, formando columnas al rededor de los tres ángulos del pliego, segun la costumbre de los beréberes, se distingue por su estilo pleonástico y ampuloso, verdaderamente oriental.

En la primera parte, despues de las invocaciones musulmanas y de las salutaciones correspondientes, se encuentran datos para conocer como estienden los moros sus escrituras de compra-venta, y de qué manera reclaman su cumplimiento, qué ceremonias usan para tomar posesion de las fincas urbanas, y cuan poco crédito tienen allí los *cadis* (jueces).

La segunda es una leccion de agricultura, donde se enseña el metodo de sembrar el *aldora* (maiz) regando antes la tierra, y se manifiesta al propio tiempo el atraso de la riqueza agricola en Kitan (Tetuan), puesto que se concede tanta importancia á la sementera de un *almud* (cuarta parte de la fanega de trigo castellana).

La tercera revela la corta estension del comercio marroquí. Causa risa oir llamar opulento comerciante á quien por junto se le remite una resma de papel, doce candados y cinco gruesas de clavillos de metal, para que haga negocio.

Por último, se observa al final que, como en otras epístolas mahometanas, para nada se acuerda de sus mujeres el firmante.

Hé aquí ahora el testo:

«Alabanzas ó Dios único... y oremos á nuestro señor Mahommed.

Mi amigo el Sr. Ahmed Jachú: La paz sea contigo y la misericordia de Dios. Despues me ha llegado tu carta, y todo lo que tu me dices en ella me ha pasado por la imaginacion, y me refieres lo que te dijo el Kadi. Quiero, señor, no preguntes al Kadi: deberás acudir á los escribanos Sr. Habdel-Krim-ben-Elizeim y al Faqui Eslasi: ellos son los que atestiguarán el papel de la compra, y ellos te dirán la verdad, si es que la escritura se halla corriente. Esto lo harás sin ruido, y si pertenece alguna manda á la mezquita. Señor, esos escribanos, que son los que han sido testigos en la compra de la casa, irán contigo y con el Raffi, y te darán posesion de la mitad de la casa, con los requisitos de la ley, y tú la vivirás ó alquilarás por tu mano, y si no, dejarás al que está viviendo en ella, y te pagará los alquilores, y Dios dirá lo que sea. Pues si te descuidas con el Kadi, este no tiene formalidad en lo que te dice, y yo descanso en tí, pues te hallas ahí, y no te descuides en coger la soga vieja, pues no soy mezquino, porque la vida no está en un canuto, y no volverás á contestarme hasta que hagas todo lo que te he dicho sobre eso, y lo que Dios quiera que sea. Te he escrito sobre esto, y no me has contestado nada.

Me dices que quieres labrar la huerta de Kitan. Pido á Dios la hayas regado y que luego la labres; pues yo no la labro hasta que la riego, y tú haz lo que te parezca. Y me dices respecto al aldora, quiero que compres un almud chico, del superior, y lo sembrarás en *Hain-El-Kizmin* y en Kitan, porque, señor, yo adelanto *Han-El-Kizmin* antes que Kitan, porque tiene poca agua; y si has sembrado en Kitan, está bien; y si no lo has sembrado, principia en *Han-El-Kizmin*. Riégala y trabájala, y pon en ella el maiz; no la dejes sin sembrar, y lo mismo en Kitan en el sitio que esté libre (sin arboles). Y te habia mandado con Kamis Aly el Rifi una resma de papel de escribir del mejor, una docena de candados y cinco papeles de clavos de metal. Quiero, señor, que vendas todo; pues la resma de papel de escribir es muy buena, superior, y escasea mucho este papel. Y saludarás á mis hijos y á mi cuñado, y asimismo entregarás á mi cuñado la suma de 69 ducados (cinco onzas), porque pronto mandaré dinero á Gibraltar. Quiero comprar un poco de azúcar y de café para cuando yo vaya á esa, con favor de Dios. Y saludarás al jefe-rif Sr. Ahmed el Guzain.

Fecha 18 de Juonad el Tain (diciembre), año 1263.—(De Nuestro Señor Jesucristo 1846.)—*Habdella-Erbahi.*»

En el sobre se leia lo que sigue:

«A manos del comerciante opulento Sr. Ahmed Jachú.—En Tetuan.»

Del *Boletin de administracion militar* tomamos lo siguiente:

«DE LAS CONDUCCIONES POR CAMELLOS.

Si hemos de creer á los periódicos, pues nada oficial ha llegado á nuestra noticia, se halla ya próximo á cerrarse un contrato, por el cual varios vecinos de Orán pondrán á disposicion de la administracion militar del ejército de Africa, para los trasportes del material por el interior de Marruecos, cierto número de camellos.

Los franceses despues de conocer y estudiar bien todos los recursos que podia proporcionarles la Argelia, emplean por los trasportes interiores de aquel pais dichos animales, y esto es lo que llaman *des convois arabes*.

La administracion militar francesa considera los convoyes árabes, que se llaman así, porque son indigenas quienes los proporcionan, valiendose de los animales propios de este pais, un medio de trasporte muy útil y muchas veces indispensable.

Dicha administracion se los procura por medio de ajustes, celebrados directamente, ó valiendose de un intermediario, con los jefes de las tribus, ó por medio de embargos, segun los lugares y circunstancias. Al efecto solicita y obtiene el apoyo y concurso de los *bureaux* árabes.

Los objetos á que destina principalmente estos convoyes, son; al servicio de las columnas espedicionarias y el aprovisionamiento de los puestos avanzados, objetos que llenarian dificilmente los medios ordinarios de trasportes, por razon de la topografía, del clima y de los recursos: en efecto, por muy considerable que sea, por bien organizado que esté, y por mucho se haya apropiado á las exigencias del pais, el tren de equipaje no podria en muchas circunstancia; hacer frente á todas las necesidades del servicio.

La administracion militar francesa encuentra, pues, en los convoyes árabes el complemento de los medios de trasporte de que tanto le interesa poder disponer, cuando se trata de espediciones lejanas ó de operaciones en paises tan accidentados como lo son ordinariamente los habitados por las kábilas.

Si efectivamente se pone al servicio de nuestra administracion en Africa el número de camellos que se dice, y si, como algunos recelan, y otros desean, el ejército español ha de seguir su série de triunfos por el interior de Marruecos, de grande auxilio le será aquel medio de trasporte, y acaso podrá hacer luego en este imperio lo que nuestros vecinos hacen en la antigua Regencia; esto es, adquirirlo por medio de ajustes con los naturales ó de embargos: en la espectativa de semejante eventualidad, y despues de decir que el ejército frances ha tratado de aplicar al arrastre de su artilleria los camellos y aun dromedarios procedentes de Egipto, vamos una vez espuesto el sistema seguido por la administracion francesa, á manifestar los inconvenientes que presentan y los resultados que dan en la práctica los convoyes árabes valiendonos al efecto de las *Memorias sobre la Argelia*.

Los árabes se prestan gustosos á contratar sus camellos, sea por temporadas ó por conducciones dadas, por la ganancia que les proporciona, y trátese de ajustes ó de embargos, lo hacen bajo las condiciones generales siguientes:

Un camello puede conducir carga equivalente á la de dos acémilas; una mula debe soportar ocho arrobas; un asno tres ó cuatro; por cada acémila paga la administracion á razon de dos francos diarios, y por camello tres, mas uno para el conductor; ó si no, hacen el ajuste por peso, valuando dos francos por quintal métrico y uno para el conductor diarios. Los árabes conductores deben cargar y descargar durante la marcha con las columnas y convoyes y responder de guiar sus bestias, de la seguridad de los efectos que llevan, y de parar en los puntos señalados; para las distancias de marcha, los descansos, piensos y agua se sugetan al órden que seguian las tropas. Cuando la administracion fia á los indigenas ó á empresario particular la conduccion de un convoy de viveres á algun punto quedan enteramente libres en los medios de verificarlo para cumplir su obligacion.

Los ensayos hechos para utilizar los camellos

en el cuerpo de tren de trasportes no han dado resultados, porque ni la costumbre ni el genio de los soldados eran correspondientes al cuidado y guia de aquellos animales que si bien son en estremo dóciles y de suma facilidad para los naturales, se hacen indómitos é inútiles tan luego como desconocen al dueño y como no se les trata de la misma manera hasta en el lenguaje: pues es sabido que el árabe les habla y canta frecuentemente cuando mas duro servicio les exige, pretendiendo que asi los distraen ú obligan mas. Para lograr éxito en este particular seria preciso empezar por formar los soldados enteramente á las maneras, costumbre y lenguaje de los árabes ó educar camellos especialmente dedicados á este cuerpo.

Lo mismo debe decirse del uso de ellos para una infanteria montada, cuya utilidad en aquellos paises todos los generales han reconocido, y aunque Napoleon en su célebre campaña de Egipto la organizó, y en años pasados el mariscal Bugeaud quiso tambien plantearlo en la Argelia siempre tropezaron con la dificultad indicada. El camello es sin duda el mejor medio de trasporte que puede buscarse para los ejercitos que operan en aquellos paises fuera de las montañas: á la mucharga que admiten, se unen las inapreciables circunstancias de su sobriedad, resistencia y ningun cuidado que reclaman.

El gobierno frances quiso, muy luego de la conquista de Argel, aclimatarlos en las Landas; pero la diferencia del clima es demasiado sensible para que el proyecto tuviese éxito. En el Mediodia de España es donde podria y convendria su procreacion; pues á mas de las cualidades del suelo y semejanza del clima con el del Norte de Africa, hay el antecedente de su existencia en el largo periodo de la dominacion de los árabes. Su introduccion seria tal vez un medio de los mas eficaces é indirectos de proteger la cria caballar, porque disminuirian las utilidades de las mulas.»

En la noche del dia 25 de febrero se estrenó en el teatro del Circo el drama del señor Hartzembusch, titulado: *El mal Apóstol y el buen ladron*, alcanzando un éxito digno de la alta reputacion literaria del autor. La representacion y el aparato escénico correspondieron al mérito de la obra.

—De Antique (Filipinas) participan el fallecimiento del Matusalen de los principales de Filipinas D. J. Española de los Santos, quien ha tenido el raro privilegio de vivir 134 años en una época en que la vida del hombre se evapora de un soplo. Española de los Santos fué enterrado el 9 de setiembre último; no hay que discurrir mucho sobre la enfermedad que condujo á este jóven al sepulcro en edad de tantas ilusiones como la de ¡135 Navidades!!!

—El 15 del corriente es el dia señalado para la inauguracion de las obras del ferro-carril malagueño.

—La construccion de cañones, proyectiles y corazas, continúa verificándose en la fábrica de Trubia con la mayor actividad.

—Junto á la puerta de Fez en Tetuan, se van á demoler varias casuchas unidas á la muralla, á fin de que quede completamente libre y espedita. Ademas se construirá un nuevo bastion para dar ensanche al fortio.

—Han llegado á Santander, á bordo del vapor *Nervion*, procedente de Bilbao, once voluntarios alaveses de los tercios vascongados, los cuales habian quedado rezagados por diferentes causas, algunos de ellos por enfermedad.

—Una carta de Tetuan nos manifiesta que se trata de organizar en aquella plaza una guardia marroquí, especie de cuerpo municipal, que servirá de escolta al gobernador siempre que salga de servicio. Tambien se habla en dicha comunicacion de que se piensa en crear un escuadron de soldados indígenas. Ignoramos los grados de fundamento de estas noticias.

Lo que sí es cierto, que acaba de establecerse en dicha plaza una administracion de correos, para facilitar el servicio de la correspondencia pública.

—El baile y bouffet con que ha solemnizado en Francfort la toma de Tetuan el señor Rancés, ministro de España cerca de la confederacion Germánica, ha sido verdaderamente digno del objeto á que se dedica. La concurrencia se componia de la sociedad mas escogida de aquella rica poblacion. La reunion duró desde las nueve de la noche á las cuatro de la madrugada. Fué muy aplaudida la idea de colocar en medio de las elegantes y bien provistas mesas, dispuestas para la cena, un magnifico ramillete que representaba á Tetuan, ostentando en sus árabes almenas la bandera española. El señor Rancés recibió las mas inequivocas demostraciones de las simpatias que en aquel pais inspira el brillante papel que estamos representando en Europa, con motivo de la actual campaña.

VARIEDADES.

De *El Cañon rayado:*

SIDE-MAHOMET, MULEY-ABBAS
Y
MISTER BROQUIL.

(EMPERADOR, PRÍNCIPE É INGLÉS RESPECTIVE)

despues de la entrevista del segundo con el general Odonnell.

Muley.—Grande y poderoso hermano y señor.

Emperador.—Ola! ¿ya estás aqui? Que dice el jefe de los españoles?

Muley.—Que nones.

Emperador.—No te comprendo.

Muley.—Es esta una palabra que he aprendido en el campamento enemigo, y significa que quieren volvernos á zurrar la badana.

Emperador.—Todavia!

Muley.—Sí, poderoso hermano y señor.

Emperador.—¿Y tú que has contestado?

Mister Broquil.—(*Entrometiéndose sin que nadie le llame.*) Habrá protestado.....

Emperador.—Dejadme una vez en paz con vuestras protestas.

Mister Broquil.—(*Incomodado*). Cómo! ¿os permitís rebelaros?

Muley.--Lo que mi poderoso hermano y señor se permite y me permito yo, es significaros que vuestros consejos acabarán por perdernos del todo.

Mister Broquil.--(*Aparte.*) Bien mirado tienen razon, y es esta una bofetada de que debiera resentirme, pero su prudencia me dicta que deje el resentimiento para mas adelante. Una cosa es la política y otra cosa es la dignidad; mientras me ocupo de la primera, no puedo atender à la segunda.

Muley.—(*Viendo que Mister Broquil no contesta*). ¿Habeis entendido?

Mister.—No.

Emperador--Pues?

Mister.--(*Con todo orgullo de nacion y de razo*). Los ilustrados ingleses no tienen oidos para oir las sandeces de vuestra majestad y de su hermano.

Emperador.--(*A Muley*). ¿Qué es eso de sandeces?

Muley.--Que se yo! algo que usarán ellos por allá.

Mister.--Como á los niños que se les perdona por su falta de juicio, así debo yo perdonaros por vuestra ignorancia.

Muley.--Pero mister, si aquí lo que nos conviene no es vuestro perdon, sino el perdon de los españoles.

Mister.--Que vendrà á su tiempo.

Emperador.--Pero cuando llegará ese tiempo?

Mister.--Despues de tomado Tánger.

Emperador y Muley.--Por Mahoma! y con esa calma lo decis?

Mister.--Con la misma debeis vosotros oirlo. Dejad que tomen á Tánger, y entonces vereis si puede ó no puede la fuerza de mi mediacion.

Un oficial del ejército marroquí.--Gran señor.

Emperador.—Qué hay?

Oficial.—Que los españoles se dirigen á Tánger.

Emperador.—Ois, mister?

Mister.—Sí.

Y mister tomó una cuartilla de papel y se puso á escribir.

Emperador.--Escribís al general?

Mister.--No. Hago otra cosa mejor y levantándose, leyó lo siguiente. «Los españeles se dirigen á Tánger, y la posesion de este punto importante del estrecho dará á la España una importancia que la Inglaterra no puede consentir.»

Emperador.--¿Y que tenemos con eso?

Mister.--Que ya pueden ir los españoles á Tánger, con tal de que este suelto vaya, como irá enseguida al *Times* de Lóndres.

Jhon Bull aterrado ante una bala de cañon que atraviesa unos papeles donde escribia, y que dicen «Mediacion» en la bala se lee; Toma de Tetuan.

Jhon Bull—

—Tan hermoso trabajo perdido, ay mi Gibraltar! ¡se ha levantado ya una ciudadela española en Africa. ¿Porque dormiste Jhon Bull; si tú te hubieras comido antes al morito !...

Y con esas magnificas notas y apuntes que acababa de trazar, contaba salvar al moro de Tanger, y esta maldita bala me las ha destrozado.

Ivan mirando al mapa de Asia

Ivan.—Que hermosa es el Asia! paso á paso avanzamos por sus vergeles; si los rusos fuéramos sus señores, disciplinando á los bàrbaros seriamos los reyes del mundo.

Secretario.—Señor !.....

Ivan.—Y el moro grande está ya muy enfermo en Constantinopla.... yo cuidaré de enterrarle y de guardar su herencia!

Secretario.—Despacho telegráfico, los españoles han tomado Tetuan.

Ivan.—Bien! habrá un sultan menos en Africa, y se abreviará de un dia la muerte de un moro grande.

(Reflexionando)—Pero este leon crece mucho; Ivan, cuidado con él; sin él somos ya demasiados á partir la herencia.

Por lo que va sin firma,

P. J. Gelabert y Pol.

PALMA.

Brillantísima fué la funcion dada el sábado en el *Círculo Mallorquin* á beneficio de los heridos del ejército de Africa y el concurso numeroso y escogido. La funcion del sábado nos hizo recordar las que años atrás daba esta sociddad, en las cuales tomaban parte las secciones dramática y lírica de la misma, y que ponian de manifiesto el buen gusto que siempre ha distinguido á todos sus asociados. Los salones estaban elegantemente decorados con banderas nacionales y la escena la formaba una tienda de campaña alegórica á las circunstancias. La bandeja produjo la cantidad de 15.111 rs.

A fin de que los que no asistieron á la citada funcion puedan hacerse cargo de su mérito y de cual seria su desempeño, insertamos á continuacion el programa que se repartió, no haciendo mencion de ninguna persona, pues todas brillaron á cual mas en la ejecucion de las partes de que estaban encargadas.

PROGRAMA DE LA FUNCION

á beneficio de los inutilizados en Africa.

PRIMERA PARTE.

La comedia en 3 actos titulada:

El amor y el interes.

SEGUNDA PARTE.

1.° Himno patriótico por las señoritas doña Teresa Fons y doña Rosa Amat, y don Luis Martorell; y coro de señoras y caballeros.

2.° Romanza *L' Amor funesto* por don Francisco Socias.

3.° Duo de la *Favorita* por la señorita doña Cármen Santander y don Eduardo Infante.

4.° Cavatina de *I due Foscari* por la señorita doña Rosa Amat.

5.° Duo del *Belisario* por la señora doña Isabel Miralles de Rosselló y don Fausto Meliá.

6.° Aria de la *Griselda* por la señora doña Célia Choussat de Peña.

7.° Coro del *Giuramento* por todas las señoras.

TERCERA PARTE.

1.° Aria del *Giuramento* por D. Fausto Meliá y coros.

2.° Aria de *Maria di Rohan* por don Juan Robert.

3.° Cavatina de *Salon* por la señora doña Luisa Fiol de Mendivil.

4.° Romanza *Delle due ilustri rivali* por don Eduardo Infante.

5.° Duo *Di Julieta y Romeo* por la señora doña Célia Choussat de Peña y la señorita doña Teresa Fons.

6.° Brindis y cuarteto final 2.° del *Macbet* por las Sras. doña Francisca Bosch de Barceló y doña Célia Choussat de Peña y los señores don Eduardo Infante y don Juan Robert, y coros de señoras y caballeros.

Noticia de los cadáveres conducidos al cementerio en los dias de anteayer y ayer.

Casados 2 Viudos 1 Solteros 2 Niños 3
Casadas 2 Viudas 2 Solteras 1 Niñas 2

Por lo anterior,

P. J. Gelabert y Pol.

CRONICA RELIGIOSA.

Santo del dia de mañana.

SANTA EUFRASIA, VIRGEN Y MARTIR

AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE MAÑANA.

Sale el sol á las ... 6 hs. 15 ms.
Pónese....á las.. 6 » 5 »

Hora en que debe señalar el reloj al medio dia verdadero.

Las 12 hs. 9 ms. 53 s.

AVISOS OFICIALES.

ORDEN DE LA PLAZA.

Gefe de dia para mañana: el teniente coronel graduado primer comandante del regimiento infanteria de Asturias, don Gerónimo Gari y Sarasola.

Parada, el batallon provincial de Mallorca.

Hospital y provisiones, el mismo cuerpo.

El T. C. S. M.—Benito de Amores.

ADMINISTRACION GENERAL DE LOTERIAS

de la provincia de las Baleares.

En la Plaza de Cort.

MODERNA.

El sorteo que se ha de celebrar el dia 31 de los corrientes constará de 37,000 billetes al precio de 120 reales, distribuyéndose 166,500 pesos en 1425 premios de la manera siguiente:

Premios.	Pesos fs.
1... de.	40,000
1... de.	10,000
14... de.	1,000
15... de.	500
16... de.	400
20... de.	200
78... de.	100
1280... de.	60
1425	

Los billetes estarán divididos en octavos, que se espenderán á 15 reales cada uno en las administraciones de la renta en esta provincia desde el dia 16 del corriente.

Palma 12 de marzo de 1860.—El administrador general—Eleuterio Quijada.

NAVEGACION.

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Dia 11.

De Barcelona en un dia laud San Cristobal, de 68 toneladas, pat. Pablo Prats, con 7 marineros, lastre y efectos.

IDEM DESPACHADAS.

Dia 10.

Para Valencia laud Paquito, de 49 toneladas, pat. Antonio Más, con 4 marineros, 2 pasageros y lastre.

Para idem idem Cármen, de 59 toneladas, patron Juan Bosch, con 6 mar., lastre y efectos.

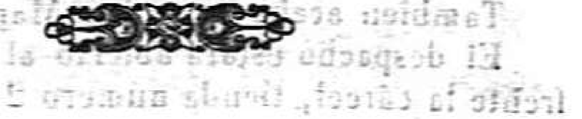
Para Iviza javeque Lugan, de 32 toneladas, pat. José Noguera, con 4 marineros, 4 pasageros, lastre y efectos.

Para Valencia laud San Miguel, de 65 toneladas, pat. Miguel Bauzá, con 5 marineros, un pasagero y lastre.

Para idem idem San José, de 66 toneladas, patron Guillermo Porcell, con 7 marineros, un pasagero y lastre.

Para idem idem Cármen, de 69 toneladas, patron Juan Covas, con 7 marineros y lastre.

Para Algeciras idem Lindo, de 30 toneladas, pat. Pedro Vich, con 4 marineros, 3 pasageros, vino y efectos.



SECCION DE ANUNCIOS.

AGRICULTURA E INDUSTRIA.

En la fábrica del Gas hay un depósito de alquitran *Vernis* y de aguas amoniacales en venta.

El uso y empleo de estas materias es el siguiente:

1.º El alquitran *vernis* sirve para la pintura de todos los objetos de hierro espuestos al aire y la humedad, tales como tubos de chimenea, columnas, calderas, etc, como tambien para la conservacion de las maderas que deben estar colocados bajo la tierra.

2.º Sirve tambien para preservar á los arboles frutales de los insectos, pintando el pié con una faja de un palmo de ancho.

3.º Las aguas amoniacales saturadas de alquitran sirven para aumentar el valor del estiercol, regando cada 60 palmos cubicos con un quintal de dichas aguas. Ademas de los principios fertilizadores del amoniaco el alquitran destruye el germen de los insectos tan perjudiciales para ciertas cosechas.

El precio del alquitran *vernis* es de 12 rs. quintal; el de las aguas amoniacales 6 rs.

Las personas que deseen adquirir estos productos se servirán acudir á las oficinas de la sociedad, del alumbrado de gas, Cuesta nueva de Santo Domingo—76—principal, desde las 10 de la mañana á las 2 de la tarde.

Interesante.

Los dueños del acreditado almacen titulado Á LA CIUDAD DE PALMA, calle de Brondo. números 54 y 55, ponen en conocimiento de este respetable público, que teniendo todas las ventajas que pueden conseguirse, tanto por ser fabricantes de lienzos, pues los que les conocen ya saben que su fábrica es la mas acreditada de Cataluña, como tambien por contar con un buen capital para tener un grande surtido de lienzos estranjeros, bordados y demas géneros á precios muy arreglados, que nadie les aventaja, han resuelto bajar el precio de todos sus artículos, sin que por esto hayan cambiado sus calidades, ofreciendo al mismo tiempo las concesiones siguientes:

Las holandas	de	16 á 20 reales	2 rs.	menos	por cana.
Id.	id.	21 á 28	3	id.	id.
Id.	id.	29 en adelante	4	id.	id.

Irlandas lo mismo.

Creas de 4/4 de 8 cuartos el palmo, por piezas y medias piezas á 10 sueldos cana.

Id. » 4 1/2 á 6/4, 1 real menos por cana por piezas y medias piezas.

Id. » 9/4 á 13/4, 2 id. id.

Irlandas pintadas á 13 reales cana.

Camisas de hombre lienzo holanda á 40 y 44 rs. una con pechera, cuello y puños finos.

Las conocidas ya de 52 reales en adelante, 4 reales menos cada una.

Los que compren por mas de 100 reales se les beneficiará un 2 p§ que se les dará en géneros à su eleccion.

Si los compradores quieren que se les mande el género á sus casas, dando solo un aviso se les enviará en la cantidad que pidan y en buen surtido, á fin de que puedan escoger.

GRAN RIFA

ESTRAORDINARIA EN FAVOR DEL BIZARRO EJERCITO ESPEDICIONARIO

DE ÁFRICA.

La comision de señoras, creada en Barcelona al efecto de procurar recursos en beneficio del mismo, acaba de obtener del gobierno de S. M. una señalada muestra de deferencia con la autorizacion que ha recibido por Real órden de 30 de noviembre último publicada en los periódicos de esta capital, para efectuar dicha Rifa.

Al solicitarla lo hizo esta comision con el fin de establecer un medio de contribucion voluntario, al alcance de todas las fortunas, de manera que cada cual pueda contribuir con su óbolo para un objeto tan patriótico, sin ostentacion, jactancia, odiosidad ni escrúpulo de ninguna especie.

La comision no necesita excitar el entusiasmo del pais porque el objeto es santo y nadie dejará de contribuir en poco ó en mucho para recompensar a tan valerosos soldados, que esponen su existencia para vengar el honor nacional, que derraman su sangre sacrificándola gustosos en aras de la patria, y que dejan tal vez á sus familias desgraciadas, huérfanos y necesitados, al solo amparo de los generosos y caritativos españoles.

BASES Y CONDICIONES DE LA RIFA.

El máximum de billetes será de 300,000 numerados desde el 1 al 300,000.

Cada billete vale *rs. 4 uno*.

Los premios ó suertes, si se expenden todos los 300,000 billetes, serán:

Primer premio.—Una bala de cañon de oro de valor rs. 100,000. Lo ganará el primer número que salga.

200 *premios* de una bala de cañon de plata, cada uno de valor rs. 300. Ganará un premio de estos cada uno de los 200 números que salgan del primero.

100 *premios* de objetos varios de productos del pais de valor cada uno próximamente rs. 200. Ganará un premio de estos cada uno de los 100 números que salgan despues de los anteriores.

Ultimo premio.—Una bala de cañon de oro de valor rs. 20,000. Lo ganará el ultimo número que salga.

Total 302 *suertes ó premios.*

Estos premios disminuirán en la proporcion ó valor correspondiente, si se vendieran menos billetes de los 300,000 que sirven de base á esta Rifa, y en consecuencia solo entrarán en sorteo los billetes que se hubiesen emitido.

El sorteo será luego que se hayan vendido los 300,000 billetes expresados, ó antes si así lo acordare la autoridad superior de la provincia; de todo lo que se dará el oportuno conocimiento al público.

El sorteo se verificará á puerta abierta presidido por la autoridad, y con todas las formalidades y escrupulosidad requeridas.

Se publicarán los números premiados y suertes que les correspondan y dias del pago de los mismos, para el debido conocimiento de los interesados.

A las personas que tomen desde 100 billetes á 300 se les abonará 4 por 100, pagando en el acto su importe; de 301 á 700 el 5 por 100 con id., de 701 en adelante el 6 por 100 con id.

El encargado en esta ciudad D. Pedro Sans y Serra, que ha admitido á tan laudable objeto la espendicion de los billetes de esta rifa, se ha unido con los Sres. Higueras, Vilar y compañia, que lo harán sin ninguna clase de retribucion en sus propios establecimientos, de cuesta nueva de Santo Domingo núm. 21 y plaza de las Copiñas núm 80.

Mr. Marignac

avisa á sus numerosos parroquianos que acaba de llegar procedente de Paris, con un grande y variado surtido de estampas de todas dimensiones, como son historias, paisages, santos, caprichos, mapas, delanteras de chimenea, marcos dorados del mejor gusto, espejos de todos tamaños, y un grande surtido de estampitas para devocionarios y vistas y grupos de estereóscopos, de 2 à 8 rs.; los estereóscopos son de nueva invencion americanos. Todo á precios sumamente módicos.

Tambien acaba de recibir Mapas de Marruecos muy exactos y un nuevo surtido de estampas.

El despacho estará abierto al público desde las ocho de la mañana hasta las diez de la noche, frente la cárcel, tienda número 2.

AVISO AL PÚBLICO.

Baratura, novedad y filantropía.

En el acreditado establecimiento de la *Bella Barcelonesa* de Figueras, Vilar y Compañia, plaza de las Copiñas, número 1.º, en el cual se espenden géneros de sederia, laneria y corbateria, han recibido un abundante y elegante surtido de corbatas, las mismas que por 15 dias se venderán a precio de fábrica, destinándose la mitad al socorro de los heridos de la guerra de Africa cuyo producto será entregado á la municipalidad de Palma.

Al anunciar el articulo solamente de corbatas, lo hemos hecho, porque la mayor parte de la juventud pueda socorrer á nuestros valientes, sin gravámen y al alcance de todas las personas, pues que este artículo lo tenemos desde el ínfimo precio de 2 reales hasta 40.

Gran café del Universo.

El miércoles 14 del corriente se pondrá en escena la zarzuela nueva de grande espactáculo

EL RAPTO DE PABLIA

ó sea

El tio Gayina.

(primera y segunda parte.)

PLANTELES DE MORERAS

de la Huerta de Orihuela.

Acaba de llegar procedente de dicho punto y de la mejor calidad de las conocidas, una partida de que darán razon en el Escritorio público, en los bajos del señor Marqués del Reguer.

Simiente de gusano de seda

LEGITIMA DE MALLORCA.

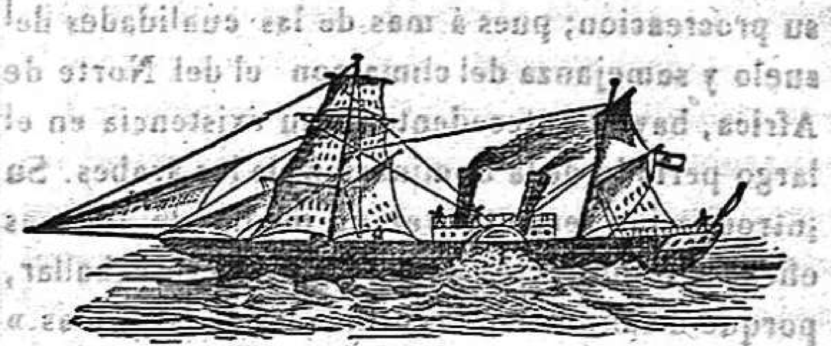
Próxima la estacion en que debe utilizarse dicha simiente para la cosecha de este año, se ha hecho una rebaja en el precio a la que existe depositada en el escritorio público situado en la casa baja del señor marques del Reguer.

AVISO. Se desea adquirir un ejemplar de la Enciclopedia moderna, diccionario universal de literatura, ciencias, artes, agricultura, industria y comercio, publicada por D. Francisco de Paula Mellado. La persona que quiera desprenderse de esta obra puede avisarlo en esta imprenta.

ALQUILER.—En la calle del Agua, número 45, hay un segundo piso para alquilar. En la misma casa darán razon.

SE VENDEN DOS COCHES ANTIGUOS, un omnibus y una carretela moderoos, una galera y varios juegos de guarniciones, todo à precios equitativos. Dará razon don Eloy Miró, que vive calle del Angel, frente á Santa Eulalia, número 8, piso segundo.

PÉRDIDA.—El que hubiese encontrado ó recogido en su casa un perro americano de lanas con un collar de terciopelo lo puede presentar casas nuevas de Mulet, frente el huerto del Rey, y se le dará el hallazgo.



El vapor correo El Rey D. Jaime II *de la fuerza de 200 caballos, su capitan don Miguel Morey, saldrá de este puerto para el de* Barcelona *el miércoles* 14 *del actual á las cuatro de la tarde con la correspondencia. Admite cargo y pasageros.*

Se despacha en la plaza de las Copiñas núm. 4.

4 cuartos la entrega de 16 grandes páginas.

EDICIONES POPULARES ILUSTRADAS

DE MANINI HERMANOS, EDITORES.

NOVELAS, VIAJES, HISTORIA, LITERATURA, ETC., ETC.

PRINCIPIAMOS NUESTRAS EDICIONES CON

LOS MOHICANOS DE PARIS	EL TROVADOR
POR MR. ALEJANDRO DUMAS.	POR D. RAMON ORTEGA Y FRIAS.

A continuacion publicaremos una historia completa de

LA GUERRA DE AFRICA

ilustrada con profusion de láminas y escrita sobre datos oficiales

POR UN TESTIGO OCULAR.

PLAN DE LAS EDICIONES POPULARES.

Nuestras *Ediciones* se repartirán por entregas de 16 grandes paginas, *con mayor lujo y mas lectura*, que cuantas hasta hoy hemos publicado, al precio de

cuatro cuartos la entrega tanto en Madrid como fuera.

Se repartirán 3 ó 4 entregas semanales con la puntualidad que tenemos acreditada, y en cada reparto daremos una hermosa lámina grabada *espresamente para nosotros*, por los mejores artistas españoles. No se exige depósito ni adelanto de ninguna especie, pero los señores suscritores deberán satisfacer las entregas en el acto de recibirlas.

Bajo una cubierta publicaremos continuamente dos obras á la vez, conociéndose á cual de ellas pertenecen los pliegos de las entregas, por los títulos impresos á la cabeza de las páginas.

A la conclusion de cada obra regalaremos á nuestros suscritores una magnífica cubierta de tomo.

Las obras que figurarán en nuestras *Ediciones populares* procuramos que sean siempre originales de nuestros mejores ingenios españoles, teniendo un especial cuidado de que en un caso como el presente de dar alguna traduccion sea de reconocido mérito. Los nombres de los autores de las dos primeras obras que publicamos son una garantia de lo que decimos.

A medida que se vayan concluyendo, daremos otras de amenidad é interes general entre las cuales contamos con una *Coleccion de Viajes* á diferentes partes del mundo, ilustrada con hermosas láminas que representan costumbres, monumentos etc.

En una palabra, nos hemos propuesto dar nuestra publicacion con un lujo y una variedad tan grande, que no hemos perdonado sacrificio alguno por conseguirlo. No pretendemos herir ningunos intereses ni provocar competencias con nadie; nuestro deseo es únicamente llenar un vacío, buscando como es natural la recompensa á nuestros afanes. No podemos hacer mas; el público juzgará y estamos seguros de ver realizadas nuestras esperanzas.—Los Editores.

La primera entrega se halla de manifiesto en la imprenta de Gelabert *Pas d'en Quint.*

PALMA:
Imprenta de Pedro José Gelabert, editor responsable